

TEORIA DA LITERATURA II - IHP023

EMENTA

Correntes da crítica literária.

OBJETIVO

Geral

- Familiarizar os alunos com as modernas correntes da teoria literárias.

Específicos

1. Saber avaliar textos literários;
2. Ser capazes de aplicar os fundamentos teóricos da crítica literária em diferentes textos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Básica

AGUIAR E SILVA, Vitor Manuel. **Teoria da Literatura**. 8ª edição, Coimbra, Almedina, 1988.

BAKHTIN, Mikhail. **Questões de Literatura e de Estética**. Trad. Aurora Bernardini e outros, 2ª edição, São Paulo, UNESP/HUCITEC, 1990.

EAGLETON, Terry. **Teoria da Literatura: Uma Introdução**. Trad. Waltensir Dutra, 2ª edição, São Paulo, Martins Fontes, 1994.

LIMA, Luiz Costa (org.). **Teoria da Literatura em Suas Fontes**. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1975.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Texto, Crítica, Escritura**. São Paulo, Ática, 1978.

Complementar

BARBOSA, João Alexandre. **As Ilusões da Modernidade**. São Paulo, Perspectiva, 1986.

CHEVALIER, Jean e GHEERBRANT, Alain. **Dicionário de Símbolos**. Trad. Vera da Costa e Silva e outros, 2ª edição, Rio de Janeiro, José Olympio, 1990.

D'ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto**. São Paulo, Ática, 1995, volumes 1 e 2.

ELIADE, Mircea. **Aspectos do Mito**. Trad. Manuela Torres, Lisboa, Edições 70, 1986.

GROSSMANN, Judith. **Temas de Teoria da Literatura**. São Paulo, Ática, 1982.

MEUNIER, Mário. **Nova Mitologia Clássica**. Trad. Alcântara Silveira, 5ª edição, São Paulo, Ibrasa, 1989.

MOISÉS, Massaud. **A Análise Literária**. 8ª edição, São Paulo, Cultrix, 1987.

POUND, Ezra. **ABC da Literatura**. Trad. Augusto de Campos e José Paulo Paes, 3ª edição, São Paulo, Cultrix, 1987.