

LITERATURA JAPONESA IV - IHE201

EMENTA

Leitura crítica e análise literária de obras no original da produção literária moderna.

OBJETIVOS

Geral:

Apresentar elementos críticos por meio de análise de uma obra do período moderno da literatura japonesa.

Específicos:

- Estudar uma obra específica do período com o intuito de produzir uma crítica;
- Identificar na obra as características do período estudado;
- Produzir um artigo científico da obra analisada.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Básica

- FRÉDÉRIC, Louis. O Japão: dicionário e civilização. São Paulo: Globo, 2008.
- KARATANI, Kojin. Origins of modern Japanese Literature. Duke University Press, 1993.
- KATO, Shuichi. A history of Japanese Literature: from the Man'yōshū to modern times. British Library, 1997.
- _____. A history of Japanese Literature: The first thousand years. Tokyo University, 1977.
- KEENE, DONALD. Anthology of Japanese Literature from the earliest era to the mid nineteenth century. Tokyo, Tuttle, 1995.
- _____. La literatura Japonesa. México, Fondo de cultura Económica, 1980.
- _____. La literatura Japonesa entre oriente e occidente. México Editor, El Colegio de Mexico, 1969.
- _____. Seeds in the heart: Japanese Literature from Earliest Times to the Late Sixteenth Century. Editor, Henry Holt, 1993.
- MURAKAMI, Fuminobu. Ideology and narrative in the modern Japanese Literature. Van Gorcum, 1996.
- NAKAGAWA, Hisayasu. Introdução à cultura japonesa: ensaio de antropologia recíproca. Trad. Estela dos Santos Abreu. São Paulo: Martins, 2008.

Complementar

- NOJIRI, Antonio. Novelas Orientais. São Paulo, Cultrix, 1963.
- SAKURAI, Célia. Os japoneses. São Paulo: Contexto, 2008.
- SUZUKI, Eico. Literatura japonesa, 712 - 1868. São Paulo, Editora do Escritor, 1979.
- SUZUKI, Tomi. Narrating the self: fictions of Japanese modernity. Stanford, Stanford University, 1996.
- TAZAWA, Yutaka *et al.* História cultural do Japão: uma perspectiva. 2.ed. Portugal: Ministério dos Negócios Estrangeiros do Japão, 1985.