

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III - IHE206**

### **EMENTA**

Estudo teórico-prático da realidade do ambiente de aprendizagem de línguas. Ampliação das habilidades técnicas de ensino e a formação didático-pedagógica dos licenciandos em Língua e Literatura Japonesa no contexto brasileiro. Regência e elaboração de material. Percepção da realidade concreta da sala de aula em sua heterogeneidade e dinamismo. Elaboração de memorial de estágio.

### **OBJETIVOS**

#### **Geral:**

Ampliar as habilidades técnicas de ensino e de formação didático-pedagógica dos licenciandos em Língua e Literatura Japonesa no contexto brasileiro por meio da regência, criação de material para o cotidiano escolar e elaboração de memorial de estágio à luz da teoria e da prática pedagógica vivenciadas.

#### **Específicos:**

1. refletir sobre processo ensino-aprendizagem;
2. realizar trabalhos em grupo;
3. elaborar plano de curso e plano de aula;
4. observar aulas em diferentes níveis e ministradas por diversos professores;
5. discutir os preceitos teóricos adquiridos ao longo do curso, à luz das observações feitas;
6. refletir sobre os temas transversais em educação;
7. realizar observação direta na sala que ministrarão a regência;
8. reger classe em situação real de sala de aula, na perspectiva de um tema transversal, planejada com acompanhamento do professor da turma e do orientador de Estágio;
9. analisar e discutir sua atuação em sala de aula; e
10. apresentar memorial de estágio.

### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

#### **Básica**

ABRAHÃO, Maria, Helena, Vieira (org.). **Prática de Ensino de Língua Estrangeira: Experiências e Reflexões**. Campinas, Arte Língua, 2004.

ANDRÉ, Marli, Eliza, D.A. **Etnografia da Prática Escolar**. São Paulo, Papirus, 2000.

BARRIOS, Saturnino, de La Torre (trad.) RAFAEL, Marcelo. **Curso de Formação para Educadores**. São Paulo, Madras, 2002.

BIANCH, Ana Cecília, de Moraes. Manual de Orientação - **Estágio Supervisionado**. São Paulo, Pioneira, 1998.

BURIOLLA, Marta, Feiten. **O Estágio Supervisionado**. Cortez, 1996.

FUNDAÇÃO JAPÃO. **Ensino de Língua Japonesa**. São Paulo, Fundação Japão, 2001

#### **Complementar**

CABRAL, Loni, Grimm, SOUZA, Pedro, de, LOPES, Ruth, E, Vasconcellos, Pagotto, Emílio, Gozze. **Linguística e Ensino: Novas Tecnologias**. Blumenau, Nova Letra, 2001.

ENRICONE, Délcia, SANT'ANNA, Flávia Maria, ANDRÉ, Lenir, Cancelli, TURRA, Clódia, Maria, Godoy. **Planejamento de Ensino e Avaliação**. Porto Alegre, Sagra, 1984.

GUIMARÃES, Ivan. **Manual de Estágio**. Edição do Autor, 1999.

HALLIDAY, M, A, K, MCKINTOSH, A, STREVENSON, P. **As Ciências Linguísticas e o Ensino de Línguas**. Petrópolis, Vozes, 1974.

LIPMAN, Matthew, trad. PERPÉTUO, Ann, Mary, Perétuo. **O Pensar na Educação**. Petrópolis, Vozes, 1995.

OSÓRIO, Alda, Maria do, Nascimento. Trabalho Docente - **Os Professores e sua Formação**. Campo Grande, UFMS, 2003.

MENEGOLLA, Maximiliano, SANT'ANNA, Ilza, Martins. **Por que Planejar? Como Planejar?**. Petrópolis, Vozes, 13ª edição, 2003.

PASSEL, Frans, Van. **A Cultura de Ensinar Língua Materna e Língua Estrangeira em um Contexto Brasileiro**. Revista dos Cursos de Pós-Graduação.

PICONEZ, Stela, C. Bertolo. **Prática de Estágio e o Estágio Supervisionado**. São PPIMENTA, Selma, Garrido. **Estágio na Formação de Professores**. Cortez, 2002.

WETHEIN, Jorge, CUNHA, Célio, da. **Fundamentos da Nova Educação**. Brasília, Cadernos UNESCO, Série Educação, volume 5, 2005. São Paulo, Papyrus, 1991.