

TÓPICOS ATUAIS EM LITERATURA JAPONESA - IHE247

EMENTA

Apresentação de um tema específico da literatura japonesa contemporânea a ser definido pelo professor ministrante.

OBJETIVOS

Gerais

Compreender as correntes literárias contemporâneas do Japão e os contextos de sua criação.

Específicos

1. Identificar a produção dos autores japoneses contemporâneos;
2. Apresentar correlações entre a obra, sociedade e as outras formas de manifestações literárias;
3. Pesquisar sobre a literatura japonesa contemporânea e os padrões já estabelecidos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

Básica

BENEDICT, Ruth. **O crisântemo e a espada: padrões da cultura japonesa**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 1998;

BITO, M.; WATANABE, A. **Um perfil cronológico da história japonesa**. International Society for Educational Information. Tokyo: Japan, 1995;

FRÉDÉRIC, Louis. **O Japão: dicionário e civilização**. São Paulo: Globo, 2008.

Complementar

JANEIRA, Armando Martins. **O impacto português sobre a civilização japonesa**. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1988;

LIMA, Oliveira. **No Japão: impressões da terra e da gente**. 3.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

NAKAGAWA, Hisayasu. **Introdução à cultura japonesa: ensaio de antropologia recíproca**. Trad. Estela dos Santos Abreu. São Paulo: Martins, 2008.

SAKURAI, Célia. **Os japoneses**. São Paulo: Contexto, 2008.

TAZAWA, Yutaka *et al.* **História cultural do Japão: uma perspectiva**. 2.ed. Portugal: Ministério dos Negócios Estrangeiros do Japão, 1985.

YAMASHIRO, José. **Choque luso no Japão dos séculos XVI e XVII**. São Paulo: IBRASA, 1989.

YUSA, Michiko. **Religiões do Japão**. Coleção Religiões do Mundo. Trad. Maria do Carmo Romão. Lisboa: Edições 70, 2000.